

Nomad' Café et
Villes des Musiques du Monde
présentent

#4^{édition}

BABEL MINOTS

spectacles
rencontres
conférences
création

FESTIVAL ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

du **14** au **17** mars 2018

G · R · A · T · U · I · T
MARSEILLE

facebook.com/BabelMinots
www.lenomad.com

- NOMAD CAFÉ
- BMVR L'ALCAZAR
- DOCK DES SUDS

GRAFFIZM MUSTAPHA CHAOUI / STAPHIER



DOSSIER DE PRESSE



DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES NATIONALES



UN FESTIVAL DE SPECTACLES JEUNE PUBLIC

BABEL MINOTS

Festival & Rencontres Professionnelles - 4^{ème} édition - du 14 au 17 mars 2018 - Marseille

LE JEUNE PUBLIC ET LES MUSIQUES ACTUELLES AU CŒUR DU MONDE...

Du 14 au 17 mars 2018, le 4^{ème} BABEL MINOTS signe à Marseille un rendez-vous unique autour des musiques, de l'enfance et de la jeunesse. Initié lors de ses premières éditions aux côtés du forum Babel Med Music, cet événement Jeune Public conçu par le Nomad' Café et le Festival Villes des Musiques du Monde, offre une manifestation plurielle mêlant spectacles pour enfants, rencontres professionnelles, conférences et ateliers, ponctués par la Cité des Minots, une création musicale exceptionnelle portée par Mouss & Hakim (Zebda) et plus de 150 écoliers marseillais sur scène.

En développant son action éducative et culturelle ainsi que ses réflexions dans la structuration économique du secteur au niveau local et national, BABEL MINOTS réaffirme son engagement dans la transmission de l'art et de la culture auprès de la jeunesse. Soutenue par la SACEM et en partenariat avec les JM France, la FAMDT et le Collectif Musiques et Danses du Monde en Île de France, cette 4^{ème} édition rayonne au sein de plusieurs lieux emblématiques marseillais et fait vibrer le Jeune Public au cœur du monde et de ses musiques...

Du 14 au 17 mars, bienvenue à Marseille pour un 4^{ème} BABEL MINOTS enchanteur...

Tous les spectacles sont **GRATUITS ET ACCESSIBLES À TOUS.**

6 SPECTACLES JEUNE PUBLIC

NOMAD' CAFÉ
BMVR L'ALCAZAR

5 ATELIERS & RENCONTRES PROFESSIONNELLES

NOMAD' CAFÉ

1 CONFÉRENCE

"QUEL RÔLE POUR LES RÉSEAUX RÉGIONAUX
DANS LA STRUCTURATION DU SECTEUR JEUNE PUBLIC
DANS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE EN FRANCE ?"

BMVR L'ALCAZAR

1 CRÉATION MUSICALE EXCEPTIONNELLE

LA CITÉ DES MINOTS, AVEC MOUSS & HAKIM DE ZEBDA
ET 150 ÉCOLIERS MARSEILLAIS SUR SCÈNE

DOCK DES SUDS

CONTACTS

PRESSE : Olivier Rey • 06 21 08 58 76 • rey.olivier@9online.fr

COORDINATION : Diakha Sow • diakha@lenomad.com

COMMUNICATION : Julien Villatte • julien.booking@lenomad.com

www.lenomad.com/babel-minots

facebook.com/BabelMinots

/// SOMMAIRE /// Edito > p. 4 / Programme > p.5 / Spectacles > p.6-7 / La Cité des Minots > p.8 / Les rencontres professionnelles > p.9 / La grande Conférence > p.10 / Focus sur le 4^{ème} Babel Minots > p.11 / Les Partenaires > p.12-13

BABEL MINOTS AU CŒUR...

"Babel Minots est né il y a 4 ans dans le but de créer une excroissance vitale au (feu) salon professionnel Babel Med Music avec une production et des moyens périphériques pour porter et représenter tout l'enjeu du secteur Jeune Public. Aujourd'hui, Babel Med n'est plus, au grand dam des acteurs et professionnels des musiques et danses traditionnelles et du monde. Des musiques d'aujourd'hui, d'ici et des 4 coins de la planète s'y donnaient rendez-vous à Marseille.

Babel Minots du haut de ses 4 ans passe de la périphérie au centre, le jeune public au cœur. C'est une occasion à saisir pour changer le prisme, pour interroger notre socle de valeurs et notre modèle culturel de soutien à la création, production diffusion mais aussi les questions de transmission, médiation et la relation entre amateurs et professionnels.

Gageons que cette édition exceptionnelle de Babel Minots fasse des petits... Qu'elle donne lieu à un nouveau rendez-vous annuel majeur autour de ces enjeux au cœur de la Cité Phocéenne ouverte sur le monde. Un nouveau rendez-vous avec une programmation qui traverse toutes les esthétiques musicales.

En attendant pour cette édition vous retrouverez des spectacles musicaux et des concerts aux couleurs du monde à la fois au Nomad' Café, à l'Alcazar et au Dock des Suds avec notamment la Cité des Minots de Mouss & Hakim. Mais aussi des rencontres pros, des ateliers d'idées et une rencontre nationale éclairante.

Que du bon pour les petites et grandes oreilles..."

L'équipe de Babel Minots



EN CHIFFRES / Depuis 2014, BABEL MINOTS c'est :

5 000
spectateurs

700
professionnels,
diffuseurs, producteurs,
médias, programmeurs...

16
compagnies
ou groupes

65
artistes

PROGRAMME & INFOS PRATIQUES

DU 14 AU 17 MARS À MARSEILLE

MER 14	JEU 15	VEN 16		SAM 17
<p>10h-11h Spectacle NOMAD' CAFÉ</p> <p>[DO] (Ile de France)</p>	<p>10h-11h Spectacle NOMAD' CAFÉ</p> <p>C'EST PARTI MON KIKI !</p> 	<p>10h-11h Spectacle L'ALCAZAR</p> <p>KING BISCUIT (Normandie)</p>	<p>10h-11h Spectacle NOMAD' CAFÉ</p> <p>COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE (Bretagne)</p>	<p>10h30-11h30 Spectacle NOMAD' CAFÉ</p> <p>PETITS PRINCE (Catalogne)</p>
<p>12h NOMAD' CAFÉ Apéro de Lancement</p>	<p>12h NOMAD' CAFÉ Cocktail SACEM</p>			
<p>14h Rencontres Professionnelles NOMAD' CAFÉ</p> <p>5 Ateliers sur le thème : Musiques Actuelles et Transmission : une Approche Transversale</p>	<p>14h-15h Spectacle NOMAD' CAFÉ</p> <p>LES CONTES DE MALMOUSQUE (Région PACA)</p> 	<p>15h Grande Conférence BMVR L'ALCAZAR</p> <p>Sur le thème : Quel rôle pour les réseaux nationaux et régionaux dans la structuration du secteur jeune public dans le domaine de la musique en France ?</p>	<p>16h Création DOCK DES SUDS</p> <p>LA CITÉ DES MINOTS avec Mouss & Hakim du groupe ZEBDA et 150 écoliers marseillais</p>	
	<p>18h30 Cérémonie (cf. p. 11) MAIRIE DE MARSEILLE</p> <p>Remise de la médaille de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres à Mehdi Haddjeri (Babel Minots)</p>			

INFOS & RÉSERVATIONS

Tous les spectacles sont **GRATUITS ET ACCESSIBLES À TOUS.**

www.lenomad.com/babel-minots

facebook.com/BabelMinots

Réservation obligatoire sur babelminots@lenomad.com ou au 04 91 62 49 77

LES LIEUX DU 4^{ème} BABEL MINOTS

NOMAD' CAFÉ - 11 Bd de Briançon - 13003 Marseille

DOCK DES SUDS - 12 Rue Urbain V - 13002 Marseille

BMVR L'ALCAZAR - 58 Cours Belsunce - 13001 Marseille

LES SPECTACLES

[DO]

par la C^{ie} Vendège

MER 14 MARS • 10H • NOMAD' CAFÉ
De 0 à 99 ans – 45 min

Bricoleur sonore et collectionneur d'instruments atypiques, des vieux samplers au glockenspiel en passant par les pianos à pouce africain, les shrutti box (harmonium indien) ou autres bols tibétains, Thibault Marchal parcourt les champs inexplorés de la folktronica. Accompagné par Doriane Ayxandri et Marie Rose Laurel, son ensemble Vendège crée une véritable sieste électro-acoustique, contemplative et sensorielle, plongée dans les méandres du sommeil. Un fascinant spectacle musical qui met en scène la lumière et les rêves...

Claviers : Thibault Marchal
Violoncelle : Doriane Ayxandri
Violon : Marie-Rose Laurel



C'EST PARTI MON KIKI !

par Jacques Tellitocci

JEU 15 MARS • 10H • NOMAD' CAFÉ
À partir de 6 ans - 50 min

Clin d'œil à l'imaginaire enfantin, le spectacle instrumental et visuel de Jacques Tellitocci célèbre un musicien muet, virtuose du vibraphone et chercheur loufoque en rythmes ou en mélodies : casseroles, abat-jours, roues de vélo, papier ou jouets sonores de toute sorte, rien ne résiste à sa quête du son. Sa toy music décalée et truffée d'humour sert alors de support narratif pour une immersion dans les souvenirs d'enfance, stimulée par une peluche fétiche, le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu et source inépuisable d'inventions musicales.

Interprétation et musique : Jacques Tellitocci
Scénographie et vidéo : Laurent Meunier



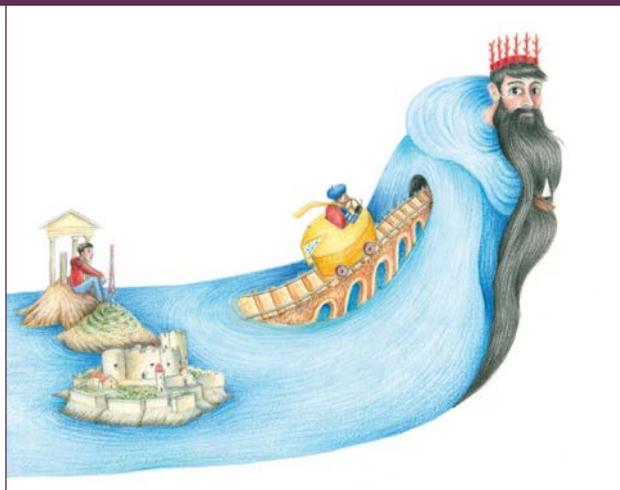
LES CONTES DE MALMOUSQUE

par Catherine Vincent

JEU 15 MARS • 14H • NOMAD' CAFÉ
À partir de 7 ans - 50 min

Surplombant la Méditerranée, le quartier de Malמושque offre un panorama magique sur la baie de Marseille. De ce bord de mer pittoresque, le duo Catherine Vincent, formé par Catherine Estrade (Chant, harmonium, basse) et Vincent Commaret (chant, guitares), accompagné par le batteur Gildas Etevenard, déroule un conte musical nourri de mythologies homériques et d'inventions oniriques. Des personnages fantastiques émergent alors d'un répertoire de chansons pop-folk et un monde apparaît : celui du roi Yom et des Six Reines...

Chant, basse : Catherine Vincent
Guitare : Vincent Commaret
Batterie, trompette, glockenspiel : Gildas Etevenard



LES SPECTACLES

KING BISCUIT

par Sylvain Choinier & Johan Guidou

Avec son blues distordu et ses trances électriques, King Biscuit remonte le Delta du Mississippi et le cours de l'histoire jusqu'au folk antique du Old-time. Issu du remuant collectif des Vibrants Défricheurs, Sylvain Choinier et Johan Guidou revisitent un pan légendaire de la musique transatlantique pour le porter à ébullition en le teintant de rock abrasif et de voix saturées. Leur blues combustible à 4 pieds et 26 cordes dégage une énergie folle et des tourneries frénétiques qui fleurent bon les effluves d'un road-trip à travers les musiques afro-américaines.

Guitare, chant, pied : Sylvain Choinier
Percussions, mando-box, clavier, voix : Johan Guidou

VEN 16 MARS • 10H • BMVR ALCAZAR

À partir de 8 ans - 50 min



COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE

par A la Zim !

Quand un violoncelliste formé à la rigoureuse école du classique rencontre un «soufflant» tombé tôt dans le chaudron de la veuze, une cornemuse bretonne, un récit initiatique aux parfums de Grand Ouest s'écrit. Plaçant la transmission au cœur de leur dialogue musical, c'est quand Erwan Martinerie et François Robin ont branché leurs instruments acoustiques sur des machines qu'ils ont finalement transformé leurs pratiques et repoussé les horizons. Au point de fonder aujourd'hui un hypnotique concerto électro pour cornes et pour cordes.

Violoncelle, set électronique : Erwan Martinerie
Veuze, set électronique : François Robin

VEN 16 MARS • 10H • NOMAD' CAFÉ

À partir de 8 ans - 50 min



PETITS PRINCES

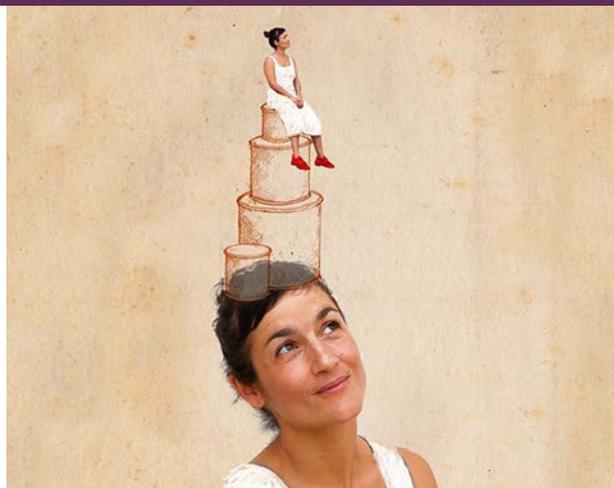
par Cia Mumusic Circus

Entre le concert de musique, le spectacle théâtral et les arts du cirque, Petit Princes met en scène une rêveuse Clara qui adore papillonner, chanter et s'aventurer dans de savants jeux d'équilibre ainsi que Marçal un musicien fantaisiste qui aime bien se mettre la tête à l'envers ! Avec leurs tabourets, quatre tambours, une guitare, un violon, des mélodies enfantines et une imagination sans fin, ce duo propose un hommage poétique à Maria Montessori, célèbre médecin italienne reconnue pour sa méthode pédagogique.

Musique : Marçal Cavet
Interprètes : Clara Poch et Marçal Calvet

SAM 17 MARS • 10H30 • NOMAD' CAFÉ

À partir de 3 ans - 50 min



CRÉATION : LA CITÉ DES MINOTS

SAMEDI 17 MARS • À 16h • DOCK DES SUDS

LA CITÉ DES MINOTS INVITE **MOUSS & HAKIM** (ZEBDA)

CONCERT DE LA CITÉ DES MINOTS AVEC MOUSS & HAKIM DE ZEBDA ET PLUS DE 150 ÉCOLIERS MARSEILLAIS SUR LA GRANDE SCÈNE DU DOCK DES SUDS.

Les frangins bondissants de Zebda sont les invités d'honneur de la 3^{ème} Cité des Minots. Après Bruno Allary et la Cie Rassegna (2016) puis Moussu T & les Jovents (2017), Mouss & Hakim ont participé à l'invitation du Nomad' Café à des ateliers musicaux dans 3 écoles primaires du quartier d'Arenc à Marseille afin de favoriser la rencontre entre artistes professionnels et écoliers.

Ce parcours Éducation Artistique et Culturelle dans le quartier d'Arenc sur la thématique des « Musiques qui éclosent sur nos Territoires », a vu les artistes toulousains travailler avec les enfants autour de 10 chansons issues de leur répertoire et d'artistes qui les ont influencé. Au cœur de ce projet : la transmission qui permet de nouer le dialogue à travers la pratique artistique en milieu scolaire.

L'équipe d'enseignants qui a activement participé aux ateliers s'est appuyé sur du matériel pédagogique afin d'aller plus loin dans le cadre de leurs programmes d'enseignement et éducatif.



MOUSS & HAKIM

Depuis près de trois décennies, ces frangins toulousains de ZEBDA irriguent les scènes européennes de leur énergie communicative et d'un engagement sans faille auprès de Zebda, 100% Collègues, Motivés ou bien encore Origines Contrôlées. Mouss et Hakim Amokrane mêlent ainsi, avec un sens du partage exalté, leurs luttes, la citoyenneté et un véritable talent pour jongler avec les mots et les genres musicaux : rock, reggae, chanson, ska.....

SAMEDI 17 MARS • À 16H • DOCK DES SUDS

ENTREE GRATUITE ET ACCESSIBLE À TOUS

Réservation sur babelminots@lenomad.com ou au 04 91 62 49 77

Les ateliers avec MOUSS & HAKIM et les écoliers se sont tenus du 23 Janvier au 17 Mars, lors de 8 jours et 12 ateliers (soit 24h) au sein de 3 écoles (150 enfants) du quartier d'Arenc, puis d'une répétition générale au Nomad Café et du concert au Dock des Suds.

LE RÉPERTOIRE

Chehilet Laayani (Algérie) / **Estaco** (Luis Llach-Catalan) / **Dites Moi Mes Amis** (S. Azem-Français/Kabyle) / **Bella Ciao** (Traditionnel-Italie) / **Tomber La Chemise** (Zebda-Toulousain) / **Motivés** (Zebda) / **Pas D'arrangement** (Zebda) / **Maison Blanche** (El Hasnaoui-Kabyle) / **La Familia** (Hakim Et Mouss/Serge Lopez)...

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MERCREDI 14 MARS • DE 14h À 17h • NOMAD' CAFÉ

5 ateliers thématiques sont dédiés aux professionnels de la culture, de l'éducation nationale et de la jeunesse. Organisés sous forme de petites tables rondes qui donnent lieu à une restitution en plénière, les ateliers permettent aux différents acteurs de se rencontrer et d'échanger sur des problématiques qui leurs sont propres, à partir des observations et des expériences concrètes de dynamique territoriale.

MUSIQUES ACTUELLES ET TRANSMISSION : UNE APPROCHE TRANSVERSALE

Que transmet-on lorsque l'on parle du Hip hop, de rock, de musiques traditionnelles ou d'électro ? Doit-on dissocier le domaine artistique de l'œuvre, le fond de la forme ? Comment transmettre des esthétiques en constante évolution avec la prégnance du numérique ? Les artistes ont-ils vocation à devenir des pédagogues ? Comment les former à intervenir face un public d'enfants (scolaire ou hors temps scolaire) ?

ATELIER 1

LA PLACE DE L'ACTION CULTURELLE POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET MUSIQUE ?

Comment les spectacles musicaux qui s'adressent à la jeunesse ont-ils évolué ? Quels sont les formes les plus courantes ? Quelle place pour les interventions pédagogiques autour du spectacle ? Est-ce une volonté la part des artistes et des compagnies ou répondent-ils aux injonctions économiques et utilitaristes des commanditaires ?

ATELIER 2

TRANSMISSION, MUSIQUES ACTUELLES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Quels outils pour transmettre le rap ou l'électro ? Comment les médiateurs ou porteurs de projets réinventent leurs interventions en fonction des publics ? Pourquoi vouloir transmettre ? Comment transmettre les œuvres musicales créées via les technologies numériques ? Quels rôles les Fablab peuvent-ils avoir dans la transmission ?

ATELIER 3

EAC* ET POLITIQUES TERRITORIALES

Quelle est l'échelle la plus adaptée pour une politique culturelle territoriale ? Comment l'éducation artistique et culturelle peut-elle avoir un effet levier pour faire coopérer les différents acteurs d'un même territoire ?

ATELIER 4

EAC* ET ÉVALUATION

Comment évaluer les actions culturelles ? Quels impacts peuvent-elles avoir sur les publics, son territoire et au niveau socio-économique ? Quelles méthodologies adaptées pour bien les mesurer ? Qui peut faire une évaluation ? Pour quelles finalités ?

ATELIER 5

EAC*, LE PREMIER PAS VERS DES PRATIQUES CULTURELLES ?

Épisode II (second volet faisant suite à la première table ronde de BABEL MINOTS 2017)

Comment le couple Ministère de l'Éducation Nationale et Ministère de la Culture collaborent-ils pour susciter le "désir de culture" chez l'enfant ? Comment les projets musicaux (portés par des structures culturelles ou artistes) peuvent-ils intégrer le programme pédagogique et celui de l'enseignement général ? Comment mettre en commun les savoirs et expériences pour des propositions cohérentes sur l'ensemble du territoire local ? Quelle collaboration inventer entre le médiateur culturel et le conseiller pédagogique ?

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) Selon le Ministère de l'Éducation Nationale :
"L'éducation artistique et culturelle concourt à la formation intellectuelle et sensible des enfants et des jeunes. Elle vise à l'acquisition de compétences spécifiques dans les domaines artistiques enseignés ; elle joue un rôle essentiel en matière de valorisation de la diversité des cultures et des formes artistiques. Elle contribue à la formation de la personnalité et est un facteur déterminant de la construction de l'identité culturelle de chacun."

LA GRANDE CONFÉRENCE

VENDREDI 16 MARS • De 15h à 17h • BMVR L'ALCAZAR

Pour la première fois, BABEL MINOTS organise une grande conférence à la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale l'Alcazar sur les problématiques touchant les professionnels du spectacle Jeune Public, en rassemblant les réseaux nationaux et régionaux du secteur sur le thème :

QUEL RÔLE POUR LES RÉSEAUX NATIONAUX ET RÉGIONAUX DANS LA STRUCTURATION DU SECTEUR JEUNE PUBLIC DANS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE EN FRANCE

Aborder la question du jeune public permet d'assumer une entrée en matière sociologique et questionner le mécanisme habituel de la création, diffusion, production, médiation et transmission.

En partant d'exemples concrets de terrain, quelles sont les actions collectives à l'échelle nationale et régionale, mises en place pour rendre compte de l'effervescence du secteur jeune public dans le domaine des musiques d'aujourd'hui en France?

Qu'en est-il de l'après Belle Saison et quel constat structurant peut-on faire toutes disciplines confondues? Dans le secteur musical, quel modèle est le mieux adapté pour permettre aux différents acteurs de se positionner dans un écosystème complexe en pleine mutation et avec quels moyens?

LES INTERVENANTS (en cours de finalisation) :

- **Émilie HOUDEBINE**, présidente du RAMDAM, Réseau des professionnels des spectacles musique jeune public,
- **Pierre-Henry FRAPPAT**, directeur du Réseau ZONE FRANCHE,
- **Kamel DAFRI**, directeur du festival VILLES DES MUSIQUES DU MONDE / BABEL MINOTS
- MINISTÈRE DE LA CULTURE
- RÉSEAU TRIBU (pluridisciplinaires et Jp PACA),
- COLLECTIF POUR LE JEUNE PUBLIC DE HAUT DE FRANCE
- ASSITEJ, Association professionnelle du spectacle vivant jeune public.
- Réseau DOMINO en Rhône Alpes
- Réseau ANCRE en Bretagne



FOCUS SUR LE 4^{ème} BABEL MINOTS

JEU 15 MARS • 18h30 • Mairie

REMISE DE LA MÉDAILLE DE CHEVALIER DE L'ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Mehdi Haddjeri se verra remettre par Jean Claude Gaudin, sénateur-maire de Marseille, **JEUDI 15 MARS À 18H30**, dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Marseille, la médaille de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Cette distinction décernée par la ministre de la Culture lors de la promotion d'hiver 2017 récompense le directeur du Nomad' Café et du Babel Minots, également chanteur de Temenik Electric, pour son engagement au service de la culture en tant qu'opérateur culturel et artiste.
Hôtel de Ville - Quai du Port, 13002 Marseille

DU 14 AU 17 MARS • MARSEILLE

BABEL MINOTS BRILLE DANS LA VILLE

Babel Minots grandit et se développe sur l'ensemble de la ville avec ses spectacles et ateliers au Nomad' Café, sa création musicale au Dock des Suds et, pour la première fois, une grande conférence au coeur de Marseille à la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar. Un nouveau lieu dans la ville pour faire rayonner les créations et réflexions autour des spectacles pour le Jeune Public.

NOMAD' CAFÉ 11 Bd de Briançon, Marseille 3^{ème}

DOCK DES SUDS 12 Rue Urbain V, Marseille 2^{ème}

BMVR L'ALCAZAR 58 Cours Belsunce, Marseille 1^{er}

JEU 15 MARS • Nomad' Café

LE 4^{ème} BABEL MINOTS ET LA SCÈNE SACEM JEUNE PUBLIC



Pour la toute première fois, Babel Minots accueille une "Scène Sacem Jeune public" le jeudi 15 mars au Nomad' Café. Cette opération ouverte aux professionnels et au grand public propose une programmation de concerts placée sous le signe de la diversité : avec l'univers enfantin de "C'est parti mon Kiki" de Jacques Tellitocci à 10h, suivi à midi d'un cocktail d'inauguration SACEM puis le récit onirique des "Contes de Malmousque" de Catherine Vincent à 14h.

Gratuit sur réservation sur babelminots@lenomad.com et 04 91 62 49 77

ORGANISATION & PARTENAIRES



NOMAD' CAFÉ

C'est une salle dédiée au spectacle vivant qui depuis plus de 15 ans, fait la part belle aux artistes émergents, aux résidences de création, à la production d'artistes (Temenik Electric, Mat Hours et la Cie Alatoul) et aux actions musicales et culturelles.

www.lenomad.com



VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

Chaque automne, le Festival Villes des Musiques du Monde fait migrer un monde de musiques, d'une ville à l'autre, de la Seine-Saint-Denis à Paris. Bien plus qu'un festival, un travail important d'accompagnement des publics est mené toute l'année. L'apprentissage via une école des musiques du monde hors les murs, la mise en place de résidence de création et d'actions culturelles et un axe de travail auprès du jeune public.

www.villesdesmusiquesdumonde.com



SACEM

Le pôle Education Artistique et Action Culturelle Solidaire soutient les projets de création, diffusion et programmation de spectacles musicaux dédiés au jeune public et les projets pédagogiques de création musicale en milieu scolaire. Il aide à la professionnalisation des auteurs et des compositeurs et répond aux nouveaux besoins du secteur en accompagnant l'évolution des pratiques du métier.

www.sacem.fr



JM FRANCE

Avec plus de cinquante pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales International, la plus grande ONG en faveur de la musique, reconnue par l'UNESCO. Les JM France inventent depuis 70 ans la musique accessible à tous et en premier lieu aux jeunes. Chaque année sur le territoire, leur réseau composé de 1 200 bénévoles et partenaires culturels organise 2 000 spectacles et ateliers principalement sur le temps scolaire. Reconnues d'utilité publique, les JM France accompagnent ainsi 500 000 spectateurs de 3 à 18 ans dans la découverte des musiques.

www.jmfrance.org



FAMDT

La FAMDT réunit 100 structures des musiques et danses traditionnelles et du monde, représentant à leur tour des centaines d'acteurs sur tout le territoire national et dans des domaines variés : spectacle vivant, documentation, transmission, pratique en amateur... Elle fédère un secteur dynamique et actuel, celui des cultures populaires.

www.famdt.com



COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN ÎLE DE FRANCE

Ce collectif est un réseau d'acteurs ouvert à tous ceux qui pratiquent, accompagnent, publient, diffusent, programment, enseignent ou se passionnent pour ces musiques et danses en Île-de-France. Le Collectif favorise également la mise en relation des acteurs entre eux et les actions menées en synergie. Il a vocation à devenir un lieu de ressources et de recherche.

<http://collectifmdm-idf.com/>



ZONE FRANCHE

Premier réseau français consacré aux musiques du monde, Zone Franche est une organisation transversale qui rassemble toutes les catégories d'acteurs du secteur : festivals, salles, labels et éditeurs, représentants d'artistes, médias, associations culturelles, marchés, etc.

www.zonefranche.com

PARTENAIRES

